Contratto di Licenza
per le utilizzazioni delle opere musicali amministrate dalla SIAE
in modalità webcasting audio

Licenza SIAE n. ……5431…… / I / ……5171……
(campo non compilabile, spazio riservato alla SIAE)

AVVERTENZA

N.B. La Licenza diviene efficace solo a seguito dell'effettuazione del primo pagamento dovuto da parte del contraente ai sensi dell'art. 17.

Si prega di **leggere attentamente la Licenza in ogni sua parte.**

CONTRATTO DI LICENZA TRA

la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), Ente pubblico economico a base associativa ai sensi dell'art.1 della legge 9 gennaio 2008, n. 2, con le funzioni indicate nella legge 22 aprile 1941, n. 633, con sede legale in Roma, Viale della Letteratura n. 30, in nome proprio e per conto dei propri Associati e Mandanti,

E

☐ **Web radio Commerciale / Aziendale**

☐ **Web Radio di Istituzioni o di organizzazione senza scopo di lucro**

☒ **Web Radio Personale**

(leggere attentamente le definizioni di tipologia di cui all'art. 13)

URL DEL SITO: www.trimelli.com

Data d'inizio dell'attività 01/01/2017

Società e Ditte Individuali

TITOLARE DELLA LICENZA…….

LEGALMENTE RAPPRESENTATO DA…….

(indicare il "Titolare" in caso di Ditta Individuale)

PARTITA IVA ……CODICE FISCALE……...

Sede Legale

INDIRIZZO……..

CITTA'……..……..……..…… PROV. …….CAP……..……

NAZIONE ……

Sede Amministrativa

INDIRIZZO……..

CITTA'……..……..……..…… PROV. …….CAP……...……

NAZIONE ……

Recapiti

E-MAIL (indirizzo istituzionale) per comunicazioni della SIAE – **obbligatorio**

…….……..

TEL. ……....FAX……..……..…..

Persone Fisiche

TITOLARE DELLA LICENZA Schidlowski Johannes……..……..……..……..

NATO IL 14/10/2016……...

CITTA'……..……..……..…… PROV. …….CAP……..……

NAZIONE GERMANIA…… ..NAZIONALITA……..…,

CODICE FISCALE SCHJNN61D14Z112H……..……

Residenza

INDIRIZZO VIA S. CROCE 4……..

CITTA' CASTIGLIONE DEI PEPOLI……..……..…… PROV. BO…….CAP 40035……

NAZIONE ITALIA……

Domicilio

INDIRIZZO VIA S. CROCE 4……..

CITTA' CASTIGLIONE DEI PEPOLI……..……..…… PROV. BO…….CAP 40035……

NAZIONE ITALIA……

Recapiti

E-MAIL (indirizzo istituzionale) per comunicazioni della SIAE – **obbligatorio**
info@trimelli.com…….…….

TEL. +39053491986……....FAX……

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Definizioni

Ai fini di questa Licenza valgono le seguenti definizioni:

a) Per "**Applicazione**" o "**App**" si intende un programma o serie di programmi in fase di esecuzione su un PC con lo scopo e il risultato di rendere possibili una o più funzionalità, servizi o strumenti selezionabili su richiesta dall'Utente tramite interfaccia utente per l'accesso o altra forma di fruizione di contenuti.

b) Per "**Archivio dei programmi"** o **"Archivio**" si intende il Catalogo messo a disposizione per la comunicazione al pubblico successivamente all'iniziale trasmissione, conservato sotto la responsabilità e il controllo del Licenziatario.

c) Per **"Catalogo"** si intende l'insieme delle fissazioni dei contenuti della programmazione di flusso del Licenziatario, inizialmente comunicati in modalità webcasting.

d) Per **"Download**" o **"Downloading**" si intende una tecnica che consente all'Utente di trasferire un'opera, a pagamento o gratuitamente, in via permanente, con o senza la possibilità di ascolto o visione nel corso del download, sull'hard disk di un Personal Computer o su un altro apparecchio di riproduzione in grado di ricevere le trasmissioni Internet, e il successivo ascolto o la visione da tali fonti.

e) Per "**Framing" e "Embedding**" si intendono i link che, non presentando elementi univoci di riconoscibilità del sito "linkato", facciano apparire le pagine di quest'ultimo come appartenenti al sito "linkante" ovvero ogni collegamento tra il Sito della Web Radio ed una risorsa esterna, pubblicata e gestita da un soggetto terzo e diverso rispetto alla Web Radio, che consenta la messa a disposizione del pubblico di uno o più contenuti amministrati in modo tale che risulti parte integrante dei contenuti pubblicati sotto la responsabilità editoriale della Web Radio.

f) Per "**Introiti Lordi annui**" si intendono, al netto dell'IVA, le seguenti entrate del Licenziatario:

i) i corrispettivi pagati dall'Utente finale per l'accesso o la fruizione della Web Radio o a qualsiasi altro titolo;

ii) i corrispettivi percepiti dal Licenziatario, direttamente od indirettamente attraverso altra persona fisica o giuridica, per la presenza di pubblicità di qualsiasi genere nella Web Radio e nel Sito in cui il player è collocato;

iii) i corrispettivi percepiti dal Licenziatario a fronte di un contratto di sponsorizzazione della Web Radio;

iv) i compensi versati da terzi al Licenziatario per ottenere la disponibilità della Web Radio ai fini della sua offerta al pubblico in bundling con i loro prodotti o servizi;

v) il corrente valore di mercato dei beni e/o servizi ricevuti dal Licenziatario in cambio della fornitura di spazi pubblicitari nella Web Radio (contratti di bartering, scambio merci o simili);

vi) i compensi di qualsiasi genere versati da terzi al Licenziatario per consentire a determinate categorie di utenti finali di accedere gratuitamente alla Web Radio, ivi comprese le apposite applicazioni scaricabili su telefoni mobili o altri apparecchi di ricezione e/o riproduzione;

vii) ogni altro compenso derivante da, o collegato alle opere musicali presenti nella Web Radio, non rientrante nelle precedenti tipologie, anche sotto forma di revenue sharing o condivisione di ricavi con soggetti terzi fornitori di servizi (quali servizi di televoto, messaggistica a pagamento, numeri telefonici tariffati, servizi interattivi).

g) Per "**Legge sul Diritto d'Autore**" si intende la Legge 22 aprile 1941 n. 633 ("Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio") ed ogni sua successiva modificazione e integrazione (di seguito indicata come "**L.D.A**.").

h) Per "**Licenziatario**" si intende il titolare di questa Licenza, ovvero di norma il soggetto effettivamente responsabile della scelta dei contenuti, delle modalità tecniche ed operative di svolgimento del servizio e della sua messa a disposizione del pubblico sotto il proprio nome o marchio.

i) Per "**Link**" si intende ogni collegamento ipertestuale effettuato tra il Sito e i siti di terzi in grado di consentire agli Utenti di avere accesso a file contenenti opere amministrate, compresi i collegamenti diretti ai nodi interni del sistema ipertestuale di un altro sito, quale ad esempio un player incorporato a mezzo di una qualsiasi forma di embedding, pop up, finestra di apertura automatica o simili,. Non si considerano compresi in questa nozione di "link" i collegamenti generati automaticamente dai motori di ricerca di uso generale.

l) Per "**Pagina vista**" ("**Page view**") si intende la richiesta di apertura di una singola Pagina Web effettuata da un Utente della Web Radio.

m) Per "**Pagine viste al mese**" ("**PAVM**") si intende il numero medio di Pagine Web del Sito visitate dagli utenti nel corso di un mese, compresi gli accessi degli utenti alla pagina o profilo della Web Radio nei c.d. Social Network o mediante Applicazioni.

n) Per "**Palinsesto**" si intende l'insieme, predisposto dal Licenziatario, di una serie di contenuti, unificato da un medesimo marchio editoriale, comunicati al pubblico come flusso continuo.

o) Per "**Podcasting**" o "**Podcast**" si intende un sistema che consente la fruizione asincrona e off-line per esclusivo uso personale di contenuti audio in formato digitale, scaricati automaticamente a titolo gratuito o a pagamento dal Sito del Licenziatario e salvati nella memoria di un apparecchio di riproduzione. Ai fini di questa Licenza, per essere qualificati come podcast, tali contenuti devono essere programmi di flusso o lineari del Licenziatario, e deve essere esplicitamente esclusa e vietata l'estrazione di singole opere musicali ai fini del loro download.

p) Per "**Prezzo finale al pubblico**" si intende l'importo effettivamente pagato dall'Utente finale quale corrispettivo per l'accesso o la fruizione della Web Radio o dei servizi ad essa connessi.

q) Per "**Pubblicità**" si intende qualsiasi forma di messaggio e/o comunicazione commerciale, incorporato o associato alla Web Radio, sotto forma di banner, spot, promozioni, etc. relativa a servizi, prodotti e marchi commerciali per i quali il Licenziatario ottiene un qualsiasi tipo di corrispettivo, diretto o indiretto.

r) Per "**Responsabilità editoriale**", si intende l'esercizio di un controllo effettivo sulla selezione dei contenuti e sulla loro organizzazione in un Palinsesto, nel caso della programmazione di flusso o lineare e si estende all'Archivio dei Programmi, i cui contenuti costituiscono il Catalogo.
s) Per "**Servizio di flusso**" o "**Servizio lineare**", si intende ai fini della presente Licenza, l'offerta di accesso ad un Palinsesto, senza la possibilità di accedere ai singoli contenuti a richiesta.
t) Per "**Social Network**" si intende un servizio informatico on line che permette la realizzazione di reti sociali virtuali, attraverso siti Internet e tecnologie che abilitano gli utenti all'interazione ed alla condivisione di contenuti testuali, immagini, video e audio.
u) Per "**Sito Web**" o "**Sito**" si intende il Sito sul World Wide Web registrato con un nome di dominio, raggiungibile attraverso il protocollo http:// e accessibile attraverso un indirizzo IP ed un URL (Uniform Resource Locator) o mediante applicazione (App).
v) Per "**Utente/i**" si intendono coloro che accedono alla Web Radio, con o senza pagamento di un corrispettivo.
w) Per "**Webcasting**" si intende sia la diffusione di servizi originali, che la ridiffusione on line non in simultanea dei programmi di soggetti esercenti l'attività di emittenti radiofoniche via etere, via filo, via cavo o via satellite, senza che il Licenziatario consenta la riproduzione dei file su alcun apparecchio di riproduzione. Agli utenti è reso possibile ascoltare tali diffusioni in tempo reale e solo in via temporanea.
x) Per **"Web Radio"** si intende il Sito o la sezione di portale o di Sito che mette a disposizione dell'Utente in modalità streaming, le opere musicali ai soli fini di una programmazione predefinita, senza possibilità per l'Utente stesso di richiedere l'ascolto di una determinata opera o di una successione di opere a sua scelta e senza possibilità di interagire in alcun modo con le programmazioni offerte. Qualora i contenuti e l'eventuale parte grafica della Web Radio siano accessibili in modo simultaneo ed inalterato attraverso apparecchi mobili ovvero attraverso un'applicazione che abilita all'ascolto della Web Radio, tali ulteriori utilizzazioni si intendono comprese in questa definizione.

Art. 2 – Oggetto della Licenza
2.1 Oggetto della Licenza è l'utilizzazione on-line delle opere musicali amministrate dalla SIAE nella Web Radio di cui all'URL indicato nella richiesta di Licenza. Per ogni altra o ulteriore utilizzazione deve essere ottenuta apposita e distinta Licenza.
2.2 E' consentita la riutilizzazione dei contenuti della Web Radio attraverso le pagine o i profili della Web Radio stessa eventualmente ospitati da Social Network, a condizione che essi siano considerati ai fini del calcolo dei compensi ai sensi dell'art. 12 di questa Licenza.

Art. 3 – Diritti concessi
3.1 Con questa Licenza, in base ai poteri di amministrazione che le sono stati conferiti dai suoi associati e mandanti, la SIAE autorizza in via non esclusiva il Licenziatario, alle condizioni e con i limiti di seguito specificati, a:
a) registrare, direttamente o avvalendosi dell'attività di terzi, le opere appartenenti al repertorio musicale amministrato dalla SIAE;
b) riprodurre, tramite caricamento dei relativi file all'interno di una banca dati digitale, gestita dal Licenziatario o da terzi, le registrazioni e le riproduzioni delle opere di cui sopra (c.d. uploading) ad uso esclusivo della Web Radio oggetto di questa Licenza;
c) mettere tali opere a disposizione del pubblico, in modalità webcasting audio (flusso continuo) per il solo uso privato e personale in maniera che ciascun Utente possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente (diritto di comunicazione al pubblico).
d) consentire agli Utenti che usufruiscono della modalità Podcasting di effettuare la riproduzione temporanea o permanente delle opere, per il solo uso privato e personale.

3.2 La Licenza concessa al Licenziatario dalla SIAE in nessun modo pregiudica l'applicazione delle disposizioni legali e regolamentari in vigore relative al compenso per copia privata (artt. 71–*sexies* e segg. L.D.A.).
3.3 La presente Licenza non consente la fornitura di servizi musicali personalizzati *customerizzati* e simili, né l'inserimento di avvisi e pubblicità *targettizzati* in funzione di pubblici esercizi quali, a titolo di esempio non esaustivo, supermercati, gallerie commerciali, alberghi, negozi, istituti bancari, stazioni ferroviarie, scali aeroportuali, fiere e mostre. Non sono inclusi inoltre i servizi resi a pagamento o gratuitamente a favore di attività commerciali o imprenditoriali (c.d. Business to Business). Per lo svolgimento di questi servizi dovrà essere richiesto alla SIAE altro tipo di Licenza, che sarà rilasciata a condizioni diverse da quelle previste dalla presente.
3.4 La presente Licenza è limitata all'uso dei contenuti amministrati da parte del Licenziatario attraverso la Web Radio e l'eventuale pagina o profilo della Web Radio attraverso i Social Network indicati nell'apposita richiesta di Licenza e non copre la comunicazione e la messa a disposizione del pubblico delle opere a mezzo di Link, Framing o Embedding a tale Sito effettuate da parte di altri siti, i cui titolari dovranno ottenere a tal fine una distinta e specifica Licenza della SIAE.
3.5 In assenza di preventivi accordi formalizzati per iscritto con la SIAE, è espressamente vietato per il Licenziatario trasferire o cedere a terzi, sotto qualsiasi forma, uno qualsiasi dei diritti acquisiti o delle obbligazioni assunte con questa Licenza. Qualora il Licenziatario non rispetti tale divieto il contratto di Licenza si intenderà risolto ai sensi dell'art. 1456 c.c., previa comunicazione della SIAE al recapito e-mail (indirizzo istituzionale) fornito dal Licenziatario per comunicazioni della SIAE.

Art. 4 – Repertorio della SIAE
4.1 Fanno parte del repertorio della SIAE oggetto di questa Licenza le opere musicali e i frammenti di tali opere affidate alla sua amministrazione durante il periodo di validità della Licenza dai suoi associati e mandanti e ricomprese nel repertorio della Sezione Musica.
4.2 Nel repertorio della SIAE rientrano anche le opere create o pubblicate durante il periodo di validità di questa Licenza e le opere degli autori per le quali la SIAE, a seguito di contratti di rappresentanza sottoscritti con società d'autori straniere o di accordi raggiunti con altri aventi diritto, ha ricevuto il mandato di provvedere all'amministrazione dei diritti oggetto di questa Licenza. L'elenco delle società d'autori straniere che alla data della sottoscrizione di questa Licenza hanno concluso contratti di rappresentanza con la SIAE è consultabile nel sito della SIAE all'indirizzo https://www.siae.it/sites/default/files/Rapporti_Documentazione_RappresentanzePaesiStranieri.pdf. A fini di mera consultazione, secondo termini e condizioni ivi previsti, è altresì disponibile nel sito stesso la ricerca di opere musicali presenti nell'archivio della SIAE.
4.3 Salvo quanto previsto al successivo art. 6 (Riserva degli aventi diritto), la SIAE conferma di essere nella condizione di rilasciare questa Licenza e di ricevere i relativi pagamenti per conto dei suoi associati e mandanti. Qualora il Licenziatario informi la SIAE di aver ricevuto da un terzo una contestazione sull'utilizzo di opere oggetto della Licenza, la SIAE si adopererà per assistere il Licenziatario nella soluzione del caso.

Art. 5 – Diritti esclusi
5.1 Sono espressamente riservati i diritti morali spettanti agli autori e ai loro aventi causa ai sensi degli articoli da 20 a 24 L.D.A..
5.2 E' escluso dal campo di applicazione di questa Licenza e resta nella piena disponibilità dei suoi titolari ed espressamente riservato il diritto di elaborazione di cui all'art.18 della L.D.A.. Non sono quindi consentiti gli adattamenti, le traduzioni e qualsiasi modifica delle opere musicali, compresa quella delle sole parole, che non siano stati espressamente autorizzati dai titolari dei diritti.

Art. 6 – Riserva degli aventi diritto
6.1 Qualora la SIAE riceva, in base alla sua normativa interna, una specifica richiesta scritta da parte di aventi diritto, autori ed editori suoi associati e mandanti, potrà inibire, temporaneamente o a tempo

indeterminato, l'uso di alcune o di tutte le loro opere in relazione al particolare utilizzo previsto da questa Licenza. La comunicazione di tale inibizione è inserita nell'apposita pagina del sito della SIAE che il Licenziatario si impegna a consultare.
6.2 Gli aventi diritto associati che, alla data del rilascio di questa Licenza, si sono riservati i diritti per le utilizzazioni su reti telematiche sono contenuti nell'elenco aggiornato e messo a disposizione del Licenziatario sul sito Web della SIAE https://www.siae.it/it/utilizzatori-term/esclusioni-dal-repertorio-e-riserva-di-collocamento.
6.3. Il Licenziatario è tenuto a rimuovere le opere escluse o inibite ai sensi dei due commi precedenti e a non utilizzarle per la produzione del Palinsesto.

Art. 7 – Limiti della Licenza
7.1 Qualsiasi diritto o modalità di utilizzo delle opere amministrate dalla SIAE diversi da quelli previsti dall'art. 3 di questa Licenza sono espressamente esclusi. In particolare restano escluse da questa Licenza, e sono soggette ad apposita, distinta autorizzazione preventiva della SIAE, le seguenti attività:
a) la pubblica esecuzione delle opere nel corso di manifestazioni pubbliche di qualsiasi tipo, compresa quella effettuata a mezzo di apparecchi riceventi all'interno di esercizi commerciali e di locali o ambienti aperti al pubblico;
b) la diffusione delle opere a mezzo delle emissioni radiofoniche o televisive via etere, via filo, via cavo o via satellite;
c) la produzione, la messa in commercio o la distribuzione di supporti audio e video;
d) l'utilizzazione delle opere nei servizi di telefonia mobile sotto forma di suonerie, ringback tones, fulltrack downloading, dediche, messaggi, ecc.
7.2 Questa Licenza non consente l'ulteriore comunicazione al pubblico e/o distribuzione delle opere a terzi, in qualsiasi forma e modo, da parte degli utenti finali.
7.3 Il Licenziatario si impegna a chiarire negli spazi visivi della Web Radio, e comunque con modalità adeguate, in modo facilmente accessibile al pubblico, che la diffusione è destinata al solo uso privato e personale e che è vietato qualsiasi diverso atto di utilizzazione delle opere (Download, reimmissione in rete, comunicazione al pubblico, pubblica esecuzione, riproduzione in copie, prestito, noleggio, condivisione con terzi).
7.4 Non sono compresi tra i diritti d'autore oggetto di questa Licenza quelli non amministrati dalla SIAE per i quali il Licenziatario è tenuto ad ottenere preventivamente l'autorizzazione dei rispettivi titolari.
7.5 Non sono compresi nell'oggetto di questa Licenza, in quanto non affidati alla tutela della SIAE, i diritti connessi all'esercizio del diritto di autore, ed in particolare quelli specificamente indicati qui di seguito e spettanti:
a) ai produttori di fonogrammi per l'utilizzazione del disco e di altri apparecchi analoghi riproduttori di suoni e di voci (articoli da 72 a 73 *bis* L.D.A.) e con riferimento alla riproduzione, totale o parziale, delle loro registrazioni e/o fissazioni con qualsiasi procedimento effettuate;
b) agli artisti interpreti o esecutori per l'utilizzazione delle loro prestazioni artistiche, rese dal vivo o fissate su disco o su altri apparecchi analoghi riproduttori di suoni o di voci (articoli 73 e 73 *bis* e da 80 a 85 *bis* L.D.A.);
c) alle imprese di diffusione radiofonica o televisiva per l'utilizzazione delle loro emissioni (art. 79 L.D.A.).
7.6 Il Licenziatario assume la piena e totale responsabilità in merito all'utilizzazione delle opere amministrate dalla SIAE anche sotto il profilo del rispetto dei diritti connessi e degli altri diritti eventualmente spettanti ai legittimi titolari.
7.7 Questa Licenza non sana in alcun modo eventuali violazioni dei diritti in questione, poste in essere dal Licenziatario medesimo o dai suoi danti causa.

Art. 8 – Utilizzazioni pubblicitarie
Fermo quanto previsto dal precedente art. 7 di questa Licenza, il Licenziatario è tenuto ad ottenere direttamente il preventivo espresso consenso degli aventi diritto, autori ed editori, per qualsiasi uso delle opere a fini pubblicitari, ed in particolare per il loro inserimento in spot pubblicitari o per l'abbinamento o l'associazione permanente tra opere musicali e immagini fisse o in movimento con contenuto pubblicitario o tra una determinata composizione e un determinato messaggio o campagna promozionale o pubblicitaria (c.d. diritto di sincronizzazione). Sono esclusi dall'obbligo del preventivo consenso i messaggi di utilità sociale. Senza la specifica autorizzazione degli aventi diritto, autori ed editori, non è pertanto consentita l'utilizzazione delle opere musicali nel contesto di campagne pubblicitarie, effettuate anche su altri media, per la promozione della Web Radio.

Art. 9 – Inizio, cessazione, variazione di attività. Menzioni e informazioni obbligatorie.
9.1 Contestualmente alla richiesta di rilascio della Licenza, Il Licenziatario è tenuto a fornire tutti i dati necessari a detto rilascio, alla determinazione del compenso e del termine iniziale cui riferire i pagamenti, che figureranno nel riepilogo della Licenza sottoposto all'accettazione del richiedente.
9.2 Il Licenziatario si impegna a comunicare alla SIAE tempestivamente, comunque non oltre 10 giorni, utilizzando l'apposita area messa a disposizione nei Servizi Online della SIAE, ogni eventuale modifica e variazione sopravvenuta, utile ai fini della categoria della Web Radio e tutte le altre informazioni relative alla titolarità della Web Radio o rilevanti per la determinazione dei compensi ai sensi della presente Licenza. In caso di omessa comunicazione della variazione, per tutta la durata dell'omissione, il Licenziatario la tariffa effettivamente applicabile in base alla variazione, a partire dalla data di inizio della nuova attività. Sono altresì applicabili le penali previste dall'art. 18 della presente Licenza.
9.3 Qualora il Licenziatario decida di cessare la Web Radio ne darà comunicazione scritta alla SIAE a mezzo di e-mail con avviso di ricevimento. Dalla data di ricevimento della e-mail la Licenza cesserà di avere efficacia e, in tal caso, il Licenziatario dovrà cessare ogni utilizzo del Repertorio della SIAE.
9.4 Le comunicazioni del Licenziatario saranno inviate al seguente indirizzo: SIAE - Viale della Letteratura, 30 - 00144 ROMA, all'attenzione del Direttore dell'Ufficio Multimedialità oppure mediante e-mail con avviso di ricezione all'indirizzo webradio.multimedia@siae.it.
9.5 Le comunicazioni della SIAE saranno inviate all'indirizzo e-mail indicato dal Licenziatario al momento della richiesta di rilascio della Licenza.
9.6 Il Licenziatario si impegna a riportare nella home page della Web Radio la menzione "Licenza SIAE n. ….. /I/ …..." con il numero d'ordine della Licenza e la tipologia di Web Radio per cui è stata richiesta la presente Licenza.

Art. 10 – Territori
La Licenza è rilasciata dalla SIAE per le utilizzazioni in Italia, nella Repubblica di San Marino e nello Stato della Città del Vaticano.

Art. 11 – Link tra il Sito del Licenziatario e i siti di terzi
11.1 La Licenza è concessa esclusivamente per la Web Radio del Licenziatario e d esclude qualsiasi facoltà di sub licenza.
11.2 Questa Licenza copre i contenuti provenienti da siti o servizi di terzi o da programmi di emittenti, mediante link o in qualsiasi altro modo, soltanto a condizione che detti siti, servizi o emittenti siano oggetto di una separata Licenza.
11.3 Qualora la SIAE richieda, mediante e-mail all'indirizzo indicato dal Licenziatario, la rimozione di materiali presentati nella Web Radio mediante Embedding o Framing o in altro modo, in quanto provenienti da siti di terzi privi di Licenza, il Licenziatario si impegna a provvedere alla rimozione entro cinque giorni lavorativi dalla richiesta. La responsabilità del Licenziatario è esclusa a

condizione che egli non sia a conoscenza dell'illiceità del sito di terzi e rimuova il link ai sensi del presente comma.
11.4 Il Licenziatario si impegna ad indicare esplicitamente, mediante idoneo avviso, ad esempio nelle Note Legali o in apposito disclaimer, che le opere comunicate attraverso la web radio non sono liberamente disponibili per un altro sito e che è vietata l'ulteriore diffusione di tutto o parte del suo Palinsesto da parte di siti di terzi privi di Licenza della SIAE, mediante Link, Framing o Embedding o in qualsiasi altro modo, quale ad esempio un player incorporato a mezzo di una qualsiasi forma di Embedding, pop up, finestra di apertura automatica o simili,
11.5 La responsabilità eventualmente derivante dall'inadempimento degli obblighi di cui al comma precedente è esclusa solo a condizione che il Licenziatario non sia a conoscenza dell'illiceità del sito altrui, non abbia ottenuto dall'operazione alcun beneficio economico o commerciale diretto o indiretto e rimuova il Link verso il sito non munito di Licenza entro 48 ore dalla richiesta scritta in tal senso da parte della SIAE.

Art. 12 – Utilizzazione di altri repertori tutelati dalla SIAE
Il Licenziatario si impegna a richiedere alla SIAE le autorizzazioni necessarie in tutti i casi in cui intenda utilizzare anche opere appartenenti al repertorio delle altre Sezioni della Società (Lirica, DOR, OLAF). Le opere comprese nei repertori delle Sezioni Lirica, Dor e Olaf sono indicate nel Regolamento Generale della SIAE, pubblicato nel sito www.siae.it.

Art. 13 – Tipologie di Web Radio e calcolo dei compensi
13.1 Il Licenziatario corrisponderà come corrispettivo per l'utilizzazione del Repertorio della SIAE i compensi determinati in percentuale sugli Introiti Lordi annui della Web Radio, individuati a norma dell'art. 1 della Licenza e nella misura indicata nelle sottostanti tabelle.
13.2 Il Licenziatario si impegna a comunicare alla SIAE gli Introiti Lordi annui della Web Radio inviando il modulo Allegato n. 1, debitamente compilato, all'indirizzo e-mail webradio.multimedia@siae.it. Tali Introiti potranno essere accertati dalla SIAE in base ai dati del bilancio consuntivo o della dichiarazione IVA o ad altra idonea documentazione contabile.
13.3 E' fatta salva in ogni caso l'applicazione di un compenso minimo garantito determinato con i criteri di cui alle successive tabelle. Tale compenso, da versare anticipatamente rispetto al periodo di riferimento, è considerato quale acconto delle maggiori somme eventualmente dovute applicando le aliquote percentuali.
13.4 Qualora la Licenza non venga richiesta prima dell'inizio dell'attività, sarà comunque dovuto il compenso per l'intero periodo di attività precedente alla richiesta di rilascio o il maggior periodo risultante dai controlli effettuati, nonché un compenso supplementare pari al 20% dell'importo così calcolato.
13.5 Resta inteso che, se a seguito di controlli effettuati dalla SIAE, l'attività svolta o gli Introiti Lordi annui conseguiti dal Licenziatario non risultino conformi a quanto dichiarato nella fase di rilascio della Licenza o a mezzo dell'Allegato n. 1, il Licenziatario è tenuto a corrispondere i compensi dovuti in base alle tariffe della SIAE effettivamente applicabili.
13.6 I compensi applicabili alle Web Radio coperte da questa Licenza sono riportati nelle seguenti tabelle:

A) WEB RADIO COMMERCIALI / AZIENDALI

Sono inserite in questa categoria tariffaria le Web Radio, da qualsiasi soggetto attivate, con le sole eccezioni di quanto previsto ai punti B e C seguenti. Rientrano in questa fascia tariffaria, pur in assenza di Introiti diretti, anche le Web Radio Aziendali che promuovono beni o servizi relativi alla attività commerciale o professionale dell'Azienda.

N.B. I servizi destinati a pubblici esercizi quali supermercati, gallerie commerciali, alberghi, negozi, istituti bancari, stazioni ferroviarie e scali aeroportuali, fiere ecc. non sono coperti dalla presente Licenza (art. 3.2).

WEB RADIO CON INTROITI ANNUI LORDI OLTRE € 3.000
E
WEB RADIO AZIENDALI

Aliquote di compenso sugli introiti lordi annui e compensi minimi trimestrali garantiti (IVA esclusa)

Incidenza della musica rispetto al totale della programmazione	**Aliquota di compenso**	**Fino a 100.000 PAVM**	**Oltre 100.000 PAVM**
1) Fino al 25%	2%	€ 325,00	€ 485,00
2) Dal 25% al 75%	5%	€ 425,00	€ 635,00
3) Oltre il 75%	7%	€ 500,00	€ 750,00

WEB RADIO CON INTROITI ANNUI LORDI FINO A € 3.000 E FINO A 100.000 PAVM

Compensi trimestrali per ciascun canale IVA esclusa

Introiti Lordi annui inferiori a 3.000 Euro	€ 215,00

Il Licenziatario si impegna a comunicare alla SIAE gli Introiti Lordi annui della Web Radio con il modulo Allegato n. 1. Tali Introiti potranno essere accertati dalla SIAE in base ai dati del bilancio consuntivo o della dichiarazione IVA o ad altra idonea documentazione contabile.
E' fatta salva in ogni caso l'applicazione di un compenso minimo trimestrale determinato con i criteri di cui alla precedente tabella. Tale compenso, da versare anticipatamente con cadenza trimestrale, è considerato quale acconto delle maggiori somme eventualmente dovute applicando le aliquote percentuali.

B) WEB RADIO PER SITI DI ISTITUZIONI O DI ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO

Sono inserite in questa categoria tariffaria le Web Radio per siti di istituzioni pubbliche ed enti locali e le Web Radio appartenenti ad associazioni riconosciute o non riconosciute, fondazioni e ONLUS, caratterizzate dall'assenza dello scopo di lucro e dall'essere espressione di particolari istanze culturali, etniche, politiche e religiose.

Compensi trimestrali per ciascun canale IVA esclusa		
Incidenza della musica rispetto al totale della programmazione	**Fino a 100.000 PAVM**	**Oltre 100.000 PAVM**
1) Fino al 25%	€ 165,00	€ 250,00
2) Dal 25% al 75%	€ 215,00	€ 325,00
3) Oltre il 75%	€ 250,00	€ 375,00

C) WEB RADIO PERSONALI

Sono inserite in questa categoria tariffaria le Web Radio a carattere amatoriale presenti in Siti che appartengono a persone fisiche, privi di introiti diretti o indiretti e di qualsiasi finalità commerciale, anche indiretta. In particolare, non è qualificabile come Web Radio personale un Sito web che abbia link, redirect o reindirizzamenti a servizi commerciali o a promozioni di qualsiasi genere o che sia riferibile o accessorio rispetto a marchi, brand, operazioni o attività estranee o collaterali alla web radio stessa.

Compensi annuali per ciascun canale IVA esclusa	
Personale	€ 400,00

13.7 Qualora la Licenza non venga richiesta prima dell'inizio dell'attività, sarà comunque dovuto il compenso per l'intero periodo di attività precedente alla sottoscrizione o il maggior periodo risultante dai controlli effettuati, nonché un compenso supplementare pari al 20% dell'importo così calcolato.
13.8 Resta inteso che, se a seguito di controlli effettuati dalla SIAE, l'attività svolta o gli Introiti Lordi annui conseguiti dal Licenziatario non risultino conformi a quanto dichiarato, il Licenziatario è tenuto a corrispondere i compensi dovuti in base alle tariffe della SIAE effettivamente applicabili.

Art. 14 - Estensione della Licenza all'offerta del Catalogo del Licenziatario (sperimentale)
14.1 Qualora costituisca un Archivio contenente il suo Catalogo per mettere a disposizione degli Utenti a titolo gratuito contenuti tratti dal Catalogo stesso, il Licenziatario corrisponderà un compenso minimo aggiuntivo pari al 30%, oltre ai compensi determinati ai sensi del precedente art. 13.
14.2 Ciascun contenuto nel Catalogo non potrà avere una durata superiore ai 60 minuti primi; non dovrà contenere al suo interno opere musicali in numero superiore a 15, o per una durata superiore al 75% della durata dell'intero contenuto. Inoltre la successione delle opere musicali deve essere interrotta da contenuti parlati e/o da commenti.

Art. 15 - Estensione della Licenza all'offerta in modalità Podcasting (sperimentale)

15.1 Qualora intenda offrire a titolo gratuito gli stessi o parte degli stessi contenuti presenti nella Web Radio in modalità Podcasting, il Licenziatario corrisponderà un compenso minimo aggiuntivo pari al 30%; fino ad un massimo di 10.000 download a settimana, oltre ai compensi determinati ai sensi del precedente art. 13.

15.2 I Podcast non possono avere durata superiore ai 60 minuti primi; non devono contenere al loro interno opere musicali in numero superiore a 15 per ciascun file, o per una durata superiore al 75% della durata dell'intero file. Inoltre la successione delle opere musicali contenute nel file e riprodotte per intero deve essere interrotta da contenuti parlati e/o da commenti.

Art. 16 - Estensione della Licenza all'offerta degli stessi contenuti su Social Network (sperimentale)

Qualora il Licenziatario intenda offrire a titolo gratuito gli stessi o parte degli stessi contenuti presenti nella Web Radio, attraverso un Social Network aperto al pubblico o accessibile agli Utenti anche mediante una qualsiasi forma di iscrizione o registrazione, il Licenziatario, a parità della modalità del servizio offerto, in aggiunta ai compensi determinati ai sensi del precedente art. 13, corrisponderà per ciascun Social Network i minimi di compenso applicabili sulla base dell'art. 13 abbattuti del 70%.

Art. 17 – Termini e modalità di pagamento dei compensi

17.1 Il pagamento alla SIAE del compenso deve essere effettuato contestualmente alla sottoscrizione della presente Licenza mediante il MAV inviato dalla SIAE a ricezione della Richiesta di Licenza mediante i Servizi on-line in www.siae.it.

17.2 Il pagamento alla SIAE di tutti i compensi minimi trimestrali garantiti per le Web Radio commerciali e per le Web Radio per siti di istituzioni o di organizzazioni senza scopo di lucro deve essere effettuato anticipatamente a mezzo degli appositi bollettini MAV che la SIAE invierà entro il 20 gennaio, il 20 aprile, il 20 luglio e il 20 ottobre di ciascun anno. Il trimestre iniziato è considerato per intero. Il calcolo definitivo degli importi dovuti e le conseguenti operazioni di conguaglio devono essere effettuati in un'unica soluzione entro il 31 luglio di ciascun anno sulla base degli Introiti Lordi del Sito relativi all'anno precedente, determinati a norma dell'art.1, che il Licenziatario è tenuto a comunicare alla SIAE entro il 30 giugno di ciascun anno con apposito modulo (Allegato n. 1).

17.3 A richiesta della SIAE il Licenziatario fornirà copia dei suoi bilanci consuntivi o delle dichiarazioni IVA. Qualora non risultino dovuti importi a titolo di conguaglio, i compensi minimi vengono incamerati a titolo definitivo.

17.4 Il pagamento del compenso annuale per le Web Radio personali di cui all'art. 13.1, c) deve essere effettuato in unica soluzione, contestualmente al rilascio della presente Licenza. Se il rilascio ha luogo nel corso del primo semestre dell'anno, ovvero entro il 30 giugno, il compenso è pari all'intero importo annuale. Se il rilascio ha luogo nel corso del secondo semestre ovvero tra il 1° luglio e il 31 dicembre, il compenso è pari a metà dell'importo annuale. Il semestre iniziato è considerato per intero. Successivamente all'anno di rilascio, i compensi annuali delle Web Radio personali (art. 13) devono essere corrisposti in un'unica soluzione entro il 31 gennaio di ciascun anno.

17.5 I compensi dovuti dalla data di inizio delle utilizzazioni, come indicata nella richiesta di Licenza, devono essere corrisposti alla ricezione del bollettino MAV, che la SIAE invierà al Licenziatario successivamente all'accettazione del riepilogo della Licenza.

17.6 E' obbligo del Licenziatario effettuare i successivi pagamenti entro le scadenze previste ai commi 17.1, 17.2 e 17.3 precedenti, mediante il bollettino MAV che sarà inviato dalla SIAE prima di ciascuna scadenza.

Art. 18 – Penali

18.1 In caso di ritardato pagamento entro il 15° giorno dalle scadenze previste dall'art. 17 di questa Licenza, la SIAE potrà applicare una penale convenzionalmente determinata nella misura del 10% dell'importo totale dei pagamenti dovuti, contabilizzato sulla base del periodo di riferimento.
Oltre alla penale, sull'importo dovuto per diritti d'autore e non corrisposto entro i termini previsti, a partire dal 16° giorno di ritardo saranno applicati in favore della SIAE gli interessi moratori, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 9 ottobre 2002, n. 231.
18.2 Il Licenziatario sarà tenuto, altresì, al risarcimento dell'eventuale maggior danno derivante dal prolungarsi del ritardo, salvo in ogni caso il diritto della SIAE alla risoluzione del rapporto per colpa del Licenziatario ai sensi dell'art.1453 del Codice Civile. In tal caso l'ulteriore utilizzazione del repertorio SIAE sarà ritenuta illecita agli effetti degli articoli 171 e seguenti della Legge 22 aprile 1941 n. 633, in quanto effettuata in assenza di autorizzazione.
18.3 Fatto salvo quanto previsto dall'art. 13.4, qualora la Licenza non venga richiesta prima dell'inizio dell'attività, saranno comunque dovute le penali applicabili per il ritardato pagamento ai sensi del presente articolo.

Art. 19 – Report

19.1 Il Licenziatario fornirà alla SIAE, entro il 31 gennaio di ciascun anno, il resoconto analitico (Report) delle opere presenti sul Sito nell'anno precedente, individuate con i seguenti dati: titolo dell'opera, compositori, autori, editori, interpreti o esecutori delle opere musicali utilizzate nel corso dell'anno.
19.2 Il report dovrà essere fornito utilizzando l'apposita pagina del Sito della SIAE, nella sezione dei servizi on line, accessibile all'indirizzo https://www.siae.it/it/servizi-online.
19.3 In caso di mancata consegna del Report di cui ai commi precedenti sarà prevista l'applicazione di una penale pari al 10% del corrispettivo dovuto in base alla tipologia di Web radio scelta.

Art. 20 – Controlli della SIAE

20.1. Fermo quanto previsto dalla L.D.A. per le ipotesi di violazioni della legge medesima, il Licenziatario riconosce alla SIAE la piena facoltà di verificare l'esattezza, la completezza e la veridicità delle dichiarazioni rese e dei dati forniti dal medesimo in adempimento degli obblighi previsti dal presente contratto e di controllare, con tutte le tecnologie e in tutti i modi idonei, tutti i dati e tutte le operazioni riguardanti gli utilizzi che rientrano nell'oggetto di questa Licenza nonché di verificare ogni informazione utile a definire l'ammontare dei compensi dovuti alla SIAE.
20.2. La facoltà di controllo di cui al presente articolo potrà essere esercitata dalla SIAE anche nei 24 mesi successivi alla scadenza o alla risoluzione o all'ultima proroga del contratto di Licenza.
20.3 Le operazioni di cui al presente articolo saranno effettuate durante il normale orario di lavoro del Licenziatario e con preavviso di almeno 5 giorni lavorativi.
20.4 Il Licenziatario è tenuto a consentire al personale di ruolo della SIAE, a professionisti e/o a società di revisione da essa incaricati, di effettuare l'attività di controllo di cui al presente articolo senza limitazioni o restrizioni di sorta, consentendo ai soggetti sopra elencati l'accesso, anche attraverso mezzi informatici (compresa l'installazione di appositi software di controllo) alle documentazioni contabili e fiscali, ivi compreso il partitario delle fatture rilasciate ai clienti e le fatture acquisti e vendite, oltreché ai dati relativi alle entrate ed alle transazioni avvenute per la fornitura delle opere musicali, su qualunque supporto cartaceo e/o informatico o di altra natura e in qualsiasi luogo le suddette documentazioni si trovino, compreso presso i soggetti che forniscano o abbiano fornito servizi di hosting o altri servizi relativi al Sito.
20.5 Il Licenziatario riconosce alla SIAE il diritto di trarre estratti e di far copia, anche informatica, di tutti i dati ed i documenti, su qualsivoglia supporto cartaceo e/o informatico o di altra natura essi si trovino, pertinenti alle utilizzazioni del repertorio amministrato dalla SIAE.
20.6 Qualora all'esito del controllo la SIAE rilevi la violazione da parte del Licenziatario di uno o più obblighi contemplati in questa Licenza, compresa la debenza da parte del Licenziatario di somme

maggiori di quelle corrisposte, ne farà contestazione scritta al Licenziatario stesso, descrivendo la fattispecie e fornendo gli elementi in suo possesso. Il Licenziatario avrà il diritto e l'onere di far pervenire alla SIAE, entro il termine di 15 giorni dal ricevimento della suddetta contestazione scritta, le proprie eventuali osservazioni e gli elementi a proprio discarico. Decorso infruttuosamente il termine dinanzi menzionato, ovvero a seguito della comunicazione scritta della SIAE circa la mancata accettazione dei motivi illustrati dal Licenziatario, questi corrisponderà alla SIAE, entro 5 giorni dall'emissione della fattura, l'importo del quale, a seguito dei controlli effettuati, sia stato riscontrato il mancato pagamento, fermo quanto disposto dall'art. 23 e con salvezza di ogni diritto e azione da parte della SIAE.
20.7 Qualora i mancati pagamenti imputabili al Licenziatario siano superiori al 10% degli importi da esso corrisposti per il periodo di conto preso in esame, le spese del controllo saranno poste interamente a carico del Licenziatario. La relativa fattura dovrà essere saldata entro 5 giorni dalla sua emissione.
20.8 L'attività di controllo sarà effettuata dalla SIAE nel rispetto delle previsioni del D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Art. 21 – Digital Delivery
21.1 E' consentito al Licenziatario di utilizzare file contenenti opere musicali amministrate dalla SIAE inviati da soggetti terzi, mediante comunicazione a distanza, via Internet o Intranet, ai fini della successiva messa a disposizione del pubblico delle opere contenute nei file stessi solo a condizione che tali soggetti terzi siano in possesso dell'apposita Licenza e della relativa attestazione con validità annuale rilasciata dalla SIAE.
21.2 Il Licenziatario si impegna a fornire annualmente su richiesta della SIAE l'elenco dei soggetti terzi dai quali ha ricevuto file contenenti opere musicali in conformità al comma precedente.

Art. 22 – Termini di validità
22.1 La Licenza entra in vigore alla data del pagamento del compenso dovuto ed ha validità fino al 31 dicembre dell'anno in corso. Dopo tale data, in mancanza di disdetta da una delle due parti, a mezzo di lettera raccomandata con avviso di ricevimento, almeno 30 giorni prima della scadenza annuale, essa si prorogherà di anno in anno con il pagamento del compenso mediante MAV, come previsto dall'art. 17.
22.2 Qualora l'attività sia terminata e il Licenziatario abbia cessato ogni utilizzo delle opere amministrate dalla SIAE, pur senza effettuare la comunicazione di cui all'art. 9.3, il Licenziatario che possa in altro modo dare prova dell'avvenuta cessazione sarà esentato dal pagamento dei compensi a partire dalla scadenza annuale
22.3 Ciascuna proroga annuale comporta l'applicazione delle tariffe al momento vigenti. In occasione di ciascun rinnovo, inoltre, il presente modulo potrà essere sostituito con un altro recante eventuali modifiche alle condizioni di questa Licenza.

Art. 23 – Risoluzione del contratto di Licenza
23.1 Nel caso in cui il Licenziatario venga meno ad una qualsiasi delle obbligazioni di cui agli articoli 13, 17, 18 e 20 sopra citati, la SIAE ha la facoltà di risolvere il contratto di Licenza, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, previa notifica delle contestazioni, da effettuare a mezzo lettera raccomandata con avviso di ricevimento. Senza pregiudizio di ogni diritto al risarcimento di eventuali danni o all'esperimento degli ulteriori rimedi previsti dalla legge, la risoluzione del contratto di Licenza ha effetto dopo che saranno trascorsi 15 giorni dalla formale messa in mora inviata con le modalità sopra specificate, qualora entro tale termine il Licenziatario non si conformi a quanto richiesto.
23.2 La SIAE ha altresì il diritto di recedere dal contratto di Licenza in caso di messa in liquidazione volontaria o assoggettamento a procedura concorsuale o fallimento del Licenziatario. In tal caso la SIAE comunicherà al Licenziatario, a mezzo e-mail con avviso di ricevimento all'indirizzo indicato

dal Licenziatario all'inizio di questa Licenza ovvero a mezzo di lettera raccomandata, la propria decisione di recedere dal contratto di Licenza e la data dalla quale il recesso avrà effetto.
23.3 Nel caso di risoluzione o di recesso, il Licenziatario è tenuto a cessare immediatamente ogni utilizzo delle opere, che a partire dalla data di efficacia della risoluzione o del recesso sarà considerato illecito agli effetti degli articoli 171 e ss. della Legge 22 aprile 1941 n. 633, in quanto effettuato in assenza di autorizzazione. Resta inteso che le somme versate alla SIAE saranno definitivamente acquisite a titolo di indennizzo e le somme eventualmente dovute saranno immediatamente esigibili, con riserva di quanto dovuto per danni ed interessi.

Art. 24 – Legge applicabile e Foro competente
24.1 La presente Licenza è soggetta alla legge italiana.
24.2 Ogni controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e all'esecuzione della Licenza sarà sottoposta alla competenza esclusiva del Foro di Roma.

Data 20/10/2016 ……

Il Licenziatario (Timbro e firma) *La SIAE*
Direttore Ufficio Multimedialità

Schidlowski Johannes …….. …… Dott.ssa Stefania Ercolani ……..

Ai sensi e per gli effetti di cui gli Artt. 1341 e 1342 del Codice Civile, il richiedente dichiara di approvare espressamente le clausole di cui all'art. 11 (Link tra il Sito del Licenziatario e i siti di terzi), art. 13 (Tipologie Web Radio e calcolo dei compensi), art. 18 (Penali), art. 20 (Controlli della SIAE), art. 22 (Termini di validità), art. 24 (Legge applicabile e Foro competente).

Data 20/10/2016 ……

Il Licenziatario (Timbro e firma) *La SIAE*
Direttore Ufficio Multimedialità

Schidlowski Johannes …….. …… Dott.ssa Stefania Ercolani ……..

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'Art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Il sottoscritto dichiara di aver letto e preso atto dell'Informativa fornita dalla SIAE – Titolare del trattamento dei dati – ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003, nel sito web https://www.siae.it/sites/default/files/Multimedialita_Modello_Privacy.pdf e fornisce il libero ed espresso consenso al trattamento dei propri dati personali da parte della SIAE per le finalità ivi indicate.

Data *Il Licenziatario (Timbro e firma)*

20/10/2016 ……. Schidlowski Johannes …….

Allegato n. 1

DICHIARAZIONE DEGLI INTROITI LORDI RELATIVI ALL'ANNO …….. RESA AI SENSI DELL'ART. 17 DELLA LICENZA

Web Radio …… **Licenza SIAE n.** ……. … **Licenziatario** ……..……

Il sottoscritto, titolare della Licenza sopra indicata, dichiara in fede di aver percepito gli Introiti Lordi di seguito indicati, che compaiono nel bilancio o nella dichiarazione IVA della società titolare del Sito/Web Radio per l'anno …….

INTROITI	IMPORTO
a) corrispettivi pagati dall'Utente finale per l'accesso o la fruizione della Web Radio	
b) corrispettivi percepiti direttamente od indirettamente, attraverso altra persona fisica o giuridica, per la presenza di pubblicità di qualsiasi genere all'interno della Web Radio e del Sito in cui il player è collocato	
c) corrispettivi percepiti a fronte di un contratto di sponsorizzazione per la cui esecuzione siano state utilizzate all'interno della Web Radio opere musicali amministrate dalla SIAE	
d) compensi versati da terzi per ottenere la disponibilità della Web Radio ai fini della sua offerta al pubblico in *bundling* con i loro prodotti o servizi	
e) valore corrente di mercato dei beni e/o servizi ricevuti in cambio della fornitura di spazi pubblicitari all'interno della Web Radio (contratti di *bartering*, scambio merci o simili) o del Sito	
f) compensi di qualsiasi genere versati da terzi per consentire a determinate categorie di utenti finali di accedere gratuitamente alla Web Radio	
g) corrispettivi percepiti per autorizzare il collegamento di siti di terzi alla Web Radio o per la fornitura ai siti di terzi di programmi realizzati dal Licenziatario e nel cui ambito siano utilizzate opere musicali amministrate dalla SIAE	
h) altri compensi derivanti dallo sfruttamento di opere musicali amministrate dalla SIAE non rientrante nelle precedenti tipologie	
TOTALE (A+B+C+D+E+F+G+H)	
ALIQUOTA COMPENSO SIAE	
COMPENSO DOVUTO	
ANTICIPI CORRISPOSTI	
CONGUAGLIO	
TOTALE FATTURATO DELL'AZIENDA COME RISULTANTE DALL'ULTIMO BILANCIO DEPOSITATO	

N.B. Qualora gli Introiti Lordi annui conseguiti dal Licenziatario non risultino conformi a quanto qui dichiarato, il Licenziatario è tenuto a corrispondere i compensi in base alle tariffe della SIAE effettivamente applicabili.

Data …….. Il Licenziatario ……..

SOCIETÀ ITALIANA degli AUTORI ed EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE

Sezione Musica - Ufficio Multimedialità

Riepilogo Richiesta Licenza

DATI RICHIESTA

PROTOCOLLO	**201600000439**

DATI ANAGRAFICI

LICENZIATARIO	**Schidlowski Johannes**
RESIDENZA	**Via S. Croce 4 - 40035 - CASTIGLIONE DEI PEPOLI (BO)**

DATI LICENZA

CODICE LICENZA	**[da assegnare a seguito del pagamento]**
LICENZA RICHIESTA	**AWR - Aut. Web Radio**
TIPOLOGIA SITO	**Web Radio Personali**
FASCIA	**Tariffa standard**
ASSOCIAZIONE CATEGORIA	**WRA**
URL SITO	**www.trimelli.com**
DATA INIZIO ATTIVITA'	**01/Gen/2017**
DATA SCADENZA LICENZA	**31/Dic/2017**

COMPENSI

COMPENSO ANNUALE	**€ 488,00**
PRIMO IMPORTO	**€ 414,80 (anno 2017)**

N.B.: L'importo è stato scontato del 15% per appartenenza ad Associazione di Categoria.